Balio Sruogos atvirlaiškis Vandai Daugirdaitei-Sruogienei, 1926-01-03, iš Paryžiaus – į Kauną

„Comédie-Française“

„Comédie-Française“ [1] direktoris priėmė labai gerai, davė garbės bilietą, leidžia į teatro biblioteką – muziejų. Didžioji opera [2] – rūmai, baisiai gražūs, balsų – yra, bet pastatymas – visai menkas.

Šiandie jau būsiu šiek tiek Louvre [3], paskui „studento teisėmis“ stovėsiu eilėj į Moljero [4] „Šykštuolį“ „Comédie-Française“ (kitaip negalima pakliūt). O vakare – turbūt pakliūsiu į „Odeoną“ [5]. Viskas kaip kinematografe. Daug mačiau. Prancūziškai absoliutiškai nieko nesuprantu. Paskambink Adolfui [6], kad aš gyvenu su inž. Gaigaliu [7] viename viešbuty ir su juo velkiojuos (jis vedžioja ir daug padeda). Šiandie vedžioja Lipčius [8] – daug padėjo: išrūpino susitikimus – už 10 minučių bėgu int direktorių „Comédie-Française“ – gal būsiu ir pas prancūzų meno direktorių. Lankau teatrus. Kartais du į dieną – bėgioju sušilęs. Miegu labai mažai. Pavargau. Pinigai greit slenka. Grįšiu žymiai anksčiau, negu norėjau.

Nepyk, kad maža rašau – bet čia Tavęs labai labai pasiilgstu!!!

Benoit [9] – šiaučius, gyvena žulikų rajone, turgavoja plunksnomis ir biesas žino kuo. Tik jo knygyne – jokios knygos. Tik sūnus jo – malačius: suieškos, ko reikia!

Bučiuoju labai labai tave [10] ir Dalytę [11].

Baliukas

KOMENTARAI

[1] Balys Sruoga dalijasi pirmosios kelionės į užsienį (Vokietiją ir Prancūziją), vykusios 1925-12-27–1926-01-11, įspūdžiais – ekspresyviai apžvelgia, ką dešimt dienų veikė Paryžiuje. Pirmiausia rašytojas apsilankė seniausiame Prancūzijos nacionaliniame dramos teatre – „Comédie-Française“ (plačiau apie šį teatrą žr. in: https://www.vle.lt/straipsnis/comedie-francaise).

[2] „Grand Opéra“, Théâtre National de l’Opéra, Paryžiaus muzikinis teatras (plačiau žr. Ona Juozapaitienė, „Grand Opéra“, in: https://www.vle.lt/straipsnis/grand-opera).

[3] Luvras (Louvre), nacionalinis Prancūzijos dailės muziejus Paryžiuje (plačiau žr. Kotryna Džilavjanaitė, „Luvras“, in: https://www.vle.lt/straipsnis/luvras).

[4] Molière, tikr. Jean-Baptiste Poquelin (1622–1673), prancūzų dramaturgas (apie jį ir jo parašytą charakterių komediją *Šykštuolis* plačiau žr. Galina Čepinskienė, „Molière“, in: https://www.vle.lt/straipsnis/moliere).

[5] Teatras „Odeon“, l'Odéon Théâtre, Prancūzijos nacionalinis teatras.

[6] Adolfas Sruoga (1887–1941), vyresnysis Balio Sruogos brolis. Inžinierius elektrikas. 1927–1933 m. Lietuvos pašto valdybos direktorius.

[7] Kleopas Gaigalis (1879–1957), inžinierius, radiotechnikas. 1923–1926 m. Kauno radijo stoties statybos vadovas. Nuo 1926 m. Kauno aukštesniosios technikos mokyklos dėstytojas.

[8] Mikas, Mikalojus Lipčius (1894–1942), kariškis. 1926 m. aukštosios Politechnikos mokslų mokyklos Paryžiuje studentas.

[9] Pierre Benoit (1886–1962), prancūzų rašytojas, bibliotekininkas.

[10] Vanda Sruogienė kartu su vyru į Prancūziją nevyko dėl kelių priežasčių: Sruogų šeima prieš metus buvo susilaukusi dukters, kurios negalėjo niekam palikti, buvo naujakuriai (nuomojosi namus Kaune, Prūsų gatvėje), kelionei trūko lėšų.

[11] Dalia Sruogaitė gimė 1925-08-15.