

Balio Sruogos laiškas Peliksui Bugailiškiui, 1924-04-29, iš Klaipėdos - į Šiaulius

[Klaipėda,] bal. 29 d. [19]24 [m.]

[Klaipėda,] bal. 29 d[.] [19]24 [m.]

[Turgaus gatvė 48-49]

Ponui

P. Bugailiškiui

Šiauliuose

Pone [1],

Tamistos prisiųstą medžiagą „Kultūros“ reikalui [2] mes galėjome suvartoti tiktai kaip skelbimą. Bet užtai skelbimas – veltui.

Kaipo kompensaciją už tai mes norėtumėm, kad Tamista Šiauliuose gautum mums žmogų, kuris rašyt[ų] mums korespondencijų iš Šiaulių. Tamista pats, žinoma, to negalėsi padaryti, bet Tamistai žmogų surasti – lengviau negu mums. Mums geriausiai tiktų tokios korespondencijos, kaip kad buvo „Laiškai iš Palangos“ [3], kurios galėtų apimti visą Šiaulių kultūros gyvenimą. Jeigu jau to nebūtų galima padaryti, tai tektų pasitenkinti ir paprastomis korespondencijo[mi]s. Mums Šiauliuose toks korespondentas yra būtinai reikalingas – tikiuos, kad Tamista neatsisakys mums šiuo reikalu pagelbėti. Korespondentui bus mokama[,] kaip visų valstybinių leidinių yra mokama.

Aukšta pagarba[.]

Dr[.] Balys Sruoga [4]

KOMENTARAI

- [1] Peliksas Bugailiškis (1883–1965) – kultūros ir spaudos darbuotojas, kraštotyrininkas. Knygų leidimo kooperatinės bendrovės „Kultūra“ steigėjas, pradėjęs leisti žurnalą *Kultūra*, 1923–1933 m. atsakingasis jo redaktorius.
- [2] Gk [Peliksas Bugailiškis], „Kultūros darbas“, in: *Klaipėdos žinios*, Klaipėda, 1924-04-20, Nr. 67, p. 6. Straipsnyje dalijamasi išpūdžiais iš „Kultūros“ bendrovės metinio susirinkimo Šiauliuose, apžvelgiami per metus nuveikti kultūros darbai.
- [3] B. Jinas, „Laiškai iš Palangos I: Pokyliai“, in: *Klaipėdos žinios*, Klaipėda, 1924-04-11, Nr. 60, p. 3; „Laiškai iš Palangos II: Kurortas“, in: *Idem.*, 1924-04-13, Nr. 62, p. 4; „Laiškai iš Palangos III: Kultūros įstaigos“, in: *Idem.*, 1924-04-23, Nr. 68, p. 4.
- [4] Balys Sruoga nuo 1924 m. balandžio iki rugsėjo mėnesio pradžios buvo dienraščio Klaipėdos žinios faktiškasis redaktorius (oficialusis – Jurgis Šaulys).