

Laiškas Jonui Baliui, [po 1933], [Kaunas].

Balys Sruoga „Lietuvju dainu simbolika“ tilpo „Ritums“ (Rakstnieku kooperativa izdevums, - literaturas un māksla žurnals) - 1925 m. 2 ir 3 num.

Balys Sruoga „Lietuvju dainu simbolika“ [1] tilpo „Ritums“ (Rakstnieku kooperativa izdevums, — literaturas un māksla žurnals [2]) — 1925 m. 2 ir 3 num.

Ta pačia tema tilpo ilgas panašus straipsnis Amerikos „Naujienose“ [3], rodos, 1923 m., — ta pati medžiaga, tik pritaikyta amerikoniškam „Naujienų“ skaitytojui.

Balys Sruoga [4]

KOMENTARAI

[1] Balys Sruoga, „Lietuvju dainu simbolika“, in: *Ritums*, 1925, Nr. 2, p. 130-137, Nr. 3, p. 219-226.

[2] ~ *latv* = Rašytojų kooperatyvo leidimas, - literatūros ir mokslo žurnalas.

[3] Pirma straipsnio publikacija: Padegėlis Kasmatė, „Erotinė lietuvių dainų simbolika ir jos kilmė“, in: *Naujienos*, 1924 vasario 20, 21, 22, 26, 27, 28, 29, kovo 1, 13, 14, 18, 19, 20, Nr. 43-45, 48-52, 62, 63, 66-68.

Balio Sruogos straipsnį „Erotinė lietuvių dainų simbolika ir kilmė“ dar žr. in: *BSR: Tautosakos studijos 1921-1947, t. 9I*, parengė Algis Samulionis, Donata Linčiuvienė, redagavo Donata Linčiuvienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2003, p. 198-229.

Balys Sruoga, nuo 1921 m. rudens tapęs Miuncheno universiteto studentu, rašė straipsnius, siuntinėjo savo kūrybą, vertimus į Čikagoje spausdinamą lietuvių dienraštį *Naujienos*. Už bendradarbiavimą kas mėnesį gaudavo apie penkiolika dolerių.

[4] Balys Sruoga (1896-1947), Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto dėstytojas, Slavų kalbų ir literatūros katedros profesorius.

Laiškas adresuotas Jonui Baliui (1909-2011), folkloro tyrinėtojui. Jonas Balys 1933 m. baigė Vienos universitetą, kur gavo filosofijos daktaro laipsnį. Po metus trukusios stažuotės Suomijoje parengė lyginamąją tautosakos studiją *Griaustinis ir velnias Baltoskandijos kraštų tautosakoje* ir ją VDU apgynė kaip habilitacinį darbą, istorijos daktaras. 1934-1935 m. dėstė VDU.